



Министерство экономического развития и промышленности
Калужской области



Туристско-информационный центр «Калужский край»



Путь к храму

Паломнический путеводитель по **Калужской области**



Калужская область



Козельская Оптина пустынь

253 км от МКАД
стр. 2—3



Шамординский монастырь

259 км от МКАД
стр. 4—5



Боровский монастырь

83 км от МКАД
стр. 6—7



Черноостровский монастырь

102 км от МКАД
стр. 8—9



Калужская Тихонова пустынь

162 км от МКАД
стр. 10—11



Музей-диорама «Стояние на Угре»

165 км от МКАД
стр. 12—13



Мещовский монастырь

224 км от МКАД
стр. 14—15



Воротынский монастырь

174 км от МКАД
стр. 16



Лаврентьев монастырь

168 км от МКАД
стр. 17



Калужские церкви

168 км от МКАД
стр. 18—21



1 Оптина пустынь

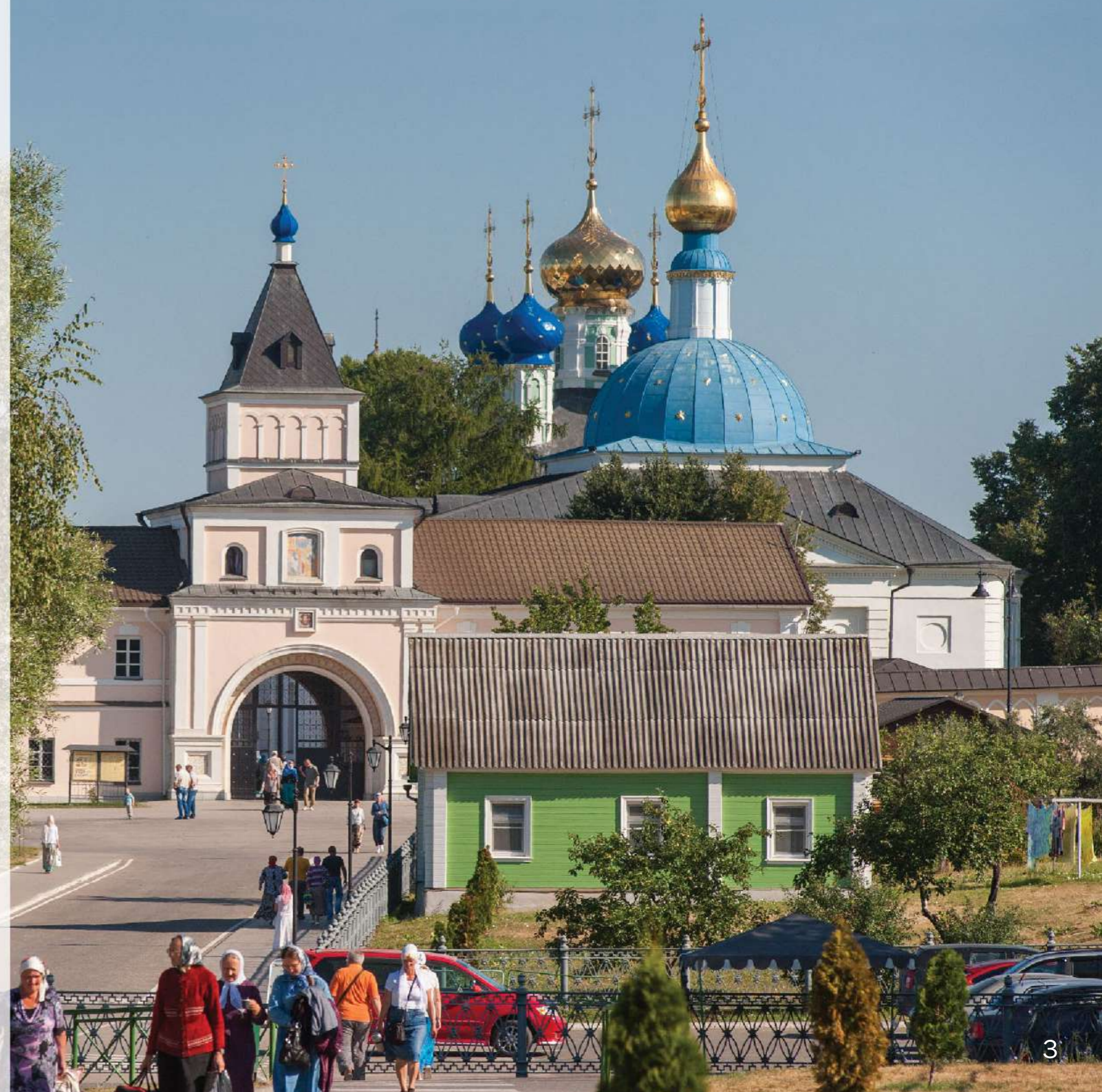
Основание Козельской Введенской Оптиной пустыни относится к началу XV века и, по преданию, связано с именем раскаявшегося разбойника и отшельника Опты.

Всероссийская слава обители начинается с 1820-х годов, когда в Оптиной был устроен скит во имя Иоанна Предтечи с традициями строгой аскезы и умной молитвы. Здесь селились пустынники — люди, которые многие годы провели в совершенном уединении. Именно в скиту возродилось старчество — особое духовное служение, отмеченное дарами Святого Духа: даром рассуждения, даром прозорливости, исцеления и чудотворения. В Оптиной пустыни просияло 14 старцев, самым известным из которых стал преподобный Амвросий Оптинский (1812 — 1891).

Любовь народа к старцам была огромной, поток людей, желающих получить совет и утешение, не иссякал. Оптина пустынь на протяжении 100 лет была важнейшим духовным центром России, куда, преодолевая тяготы дальнего пути, стремились люди всякого звания, возраста и рода занятий. Среди тех, кто искал помощи Оптинских старцев, были ярчайшие представители русской культуры: Николай Гоголь, Василий Жуковский, Фёдор Тютчев, Иван Тургенев, Фёдор Достоевский, Владимир Соловьёв, Лев Толстой, Пётр Чайковский, Константин Циолковский и многие другие.

В советский период Оптину пустынь постигли разруха и запустение. В настоящее время монастырь полностью восстановлен. Главной святыней обители являются мощи преподобных старцев Оптинских, покоящиеся в Введенском, Казанском и Владимирском храмах. Иоанно-Предтеченский скит закрыт для посещения паломниками и женщинами. Исключение составляет келья старца Амвросия, которую паломники могут посещать в определённое время.

Калужская область, Козельск
Телефон: +7 (48442) 50-115



2

Казанская Амвросиевская женская пустынь в Шамордино

Монастырь в Шамордино основан преподобным Амвросием Оптинским в 1884 году. Строй обители, все её порядки были установлены им самим. По благословению старца Амвросия в монастырь принимали женщин любого звания, возраста, состояния здоровья и без денежных вкладов, чего не мог позволить себе в то время ни один женский монастырь в России.

В 1891 году преподобный Амвросий скончался в устроенной им обители. Впоследствии, вплоть до 1918 года, когда монастырь был закрыт, духовниками также были Оптинские старцы. Сейчас, когда обитель возродилась после разрушительного советского периода, духовная связь с Оптиной пустынью восстановлена. На месте кельи старца-основателя в 1996 году построен первый в России храм в честь преподобного Амвросия Оптинского.

Архитектурный комплекс монастыря конца XIX века производит неизгладимое впечатление. Все основные здания, во главе с 15-купольным Казанским собором вместимостью до 5000 человек, выполнены из красного кирпича в едином псевдорусском стиле, характерном для того времени.

Монастырь расположен на холме, из склона которого бьют многочисленные родники с освящённой водой, считающейся целебной. К источникам ведет лестница из более 200 ступеней. По пути устроена смотровая площадка с живописным видом на Царский луг, пересеченный извилистой рекой Серёной.

Калужская область, Козельский район,
дер. Шамордино

Телефон: +7 915 894-16-80
(звонить с 10:30 до 16:30, кроме воскресенья)



Боровский Пафнутьев монастырь

Датой основания монастыря принято считать год освящения первого храма, построенного в непроходимых лесах преподобным Пафнутием Боровским и его учениками – 1444 год. В летописи этой обители нашли отражение ключевые события истории России. Даже в факте основания монастыря причудливо отражается эпоха монголо-татарского нашествия: как известно, дед преподобного Пафнутия был татарским воеводой, который принял крещение в Православие с именем Мартин, чем положил начало благочестивому роду, из которого появился будущий «светильник» православной веры.

Духовный авторитет преподобного Пафнутия снискал благосклонность правящей династии: великие князья Василий II, Иван III, Василий III, цари Иван IV Грозный, Фёдор Иоаннович, Михаил Романов и Алексей Михайлович приезжали сюда на богомолье, благодаря чему монастырь процветал. Известно, что для росписи собора был приглашён знаменитый Дионисий. Обнаруженные в ходе реставрации фрагменты его работы хранятся в Музее Андрея Рублёва.

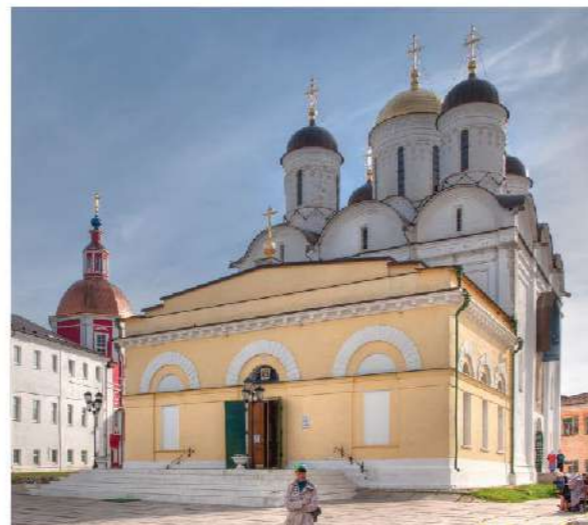
В XVI веке Пафнутьев монастырь занимал стратегически важное положение на подступах к Москве, поэтому для его укрепления были выстроены мощные стены, толщиной более 4 метров, и башни, а вокруг вырыт и наполнен водой глубокий ров.

В Смутное время обитель оказалась на пути польско-литовского войска Лжедмитрия II и стала ареной кровавых событий, в результате которых подвиг православных защитников крепости просиял в веках, а город Боровск получил свой герб – сердце с крестом (символом верности) в лавровом венке.

Калужская область, Боровск, ул. Дмитрова, 1

Телефон привратной: +7 (48438) 4-37-39

Телефон паломнической службы: +7 960 515-54-53



События церковного раскола, мучительно переживаемые Церковью, также коснулись монастыря – предводитель старообрядцев протопоп Аввакум дважды содержался под стражей в стенах крепости.

Расположение монастыря на пути армии «двунадесяти языков» под предводительством Наполеона в 1812 году повлекло за собой разграбление и частичное разрушение обители.

В 1918 году монастырь был закрыт, но верующие вплоть до 30-х гг XX в. продолжали стекаться с разных концов России к мощам преподобного Пафнутия. Несмотря на это, советская эпоха и война 1941-1945 гг. оставили свои разрушительные следы в облике монастыря.

В 1954 году, в ночь накануне празднования памяти преподобного Пафнутия, рухнул центральный купол собора и раздавил находившиеся внутри два учебных зерновых комбайна. Это событие положило начало реставрационным работам в монастыре. Такое парадоксальное для богоборческой власти решение спасло уникальный архитектурный комплекс от уничтожения, и сейчас, когда в монастыре возрождена монашеская жизнь, мы можем пройтись по его территории и полюбоваться творениями зодчих XVI века.



Малоярославецкий Никольский Черноостровский монастырь

Монастырь был создан в конце XVI века на месте церкви, построенной князьями Оболенскими в XIV веке. Обитель расположена на высоком берегу реки Лужи (приток Протвы), на вершине Особной горы, иначе называемой Чёрным Острогом. Отсюда и название монастыря (Черноострожский со временем изменилось в Черноостровский).

В Смутное время обитель была разорена и к концу XVIII века совсем обеднела. Возрождение монастыря началось только в 1799 году, на средства московского купца Целибеева, уроженца г. Малоярославца. В 1809 году наместником сюда был назначен иеромонах Макарий (Фомин) из Оптиной пустыни. С ним из козельского монастыря перешли еще 7 человек. Таким образом, трудами оптинской братии обитель была благоустроена вплоть до 1918 года.

В 1812 году территория монастыря стала местом решающего сражения в войне с Наполеоном, которое определило судьбу не только России, но и Европы. Битва была жестокой: длилась 18 часов, горящий Малоярославец восемь раз переходил из рук в руки, в городе уцелело только 20 домов. В этой битве погибло, по разным оценкам, от 6 до 8 тысяч русских солдат. От военных действий монастырь, как и весь город, сильно пострадал. Все его здания были выжжены, и сохранились только главные ворота, испещрённые картечью, но написанный на них Нерукотворный Образ Спасителя Божиим чудом остался невредим, хотя и был со всех сторон окружён выбоинами. По личному распоряжению государя-императора Александра I над воротами монастыря были оставлены следы французской шрапнели, сохранившиеся до сих пор. В память о победе русских войск в войне с Наполеоном в 1812 году был заложен собор, а в последующие 10 лет Свято-Никольский монастырь был полностью восстановлен.



Панорама Малоярославецкого сражения

В 1918 году монастырь был закрыт. С 26 декабря по 8 января местная Чрезвычайная комиссия произвела несколько обысков, в результате которых было конфисковано всё имущество монастыря. Настоятель архимандрит Илия был помещён под домашний арест и в марте 1919 года выслен из обители.

20 августа 1991 года монастырь был возвращён Церкви и открыт как мужской, но малочисленная братия разошлась по другим обителям, и в феврале 1993 года Священный Синод постановил Никольскому Черноостровскому монастырю быть женским.

Настоятельницей была назначена монахиня Николая (Ильина), прибывшая в обитель с одной послушницей в октябре 1992 года. В то время почти все здания представляли собой свалку и руины, а средств на восстановление не было. Возрождение монастыря началось не со стен зданий, а с молитв, богослужений и внутреннего устройства обители по образцу древних и строгих монастырских уставов.

Богослужения в Свято-Никольском Черноостровском женском монастыре совершаются ежедневно.

Калужская область,
Малоярославец,
ул. Кутузова, 2

Телефон: (48431) 2-14-69



Монастырь был основан во второй половине XV века преподобным Тихоном Медынским, Калужским чудотворцем. Святой подвижник нёс особо суровый подвиг, удалившись в глухую, безлюдную местность в 17 км от Калуги и проводя многие годы в сосредоточенной молитве. Жил святой в дупле гигантского дуба, а питался травами. После того, как местный удельный князь убедился в святости Тихона, он молил подвижника устроить здесь иноческую обитель. Об устройстве монастыря просили преподобного и его ученики. Уступая просьбам, Тихон приступил к строительству обители недалеко от дуба, в котором продолжал свое подвижничество. Построив на средства князя монастырь с храмом в честь Успения Пресвятой Богородицы, святой по желанию и просьбам учеников стал игуменом, кротко и с любовью управляя собравшейся в нем братией. В своей обители преподобный Тихон дожил до глубокой старости, созерцая ее расцвет и укрепление, и мирно почил в 1492 году. Над местом погребения мощей установлена серебряная рака, у которой неоднократно совершались чудеса исцеления от разных болезней.

Недалеко от монастыря преподобный Тихон Калужский вырыл колодец, и теперь здесь расположен скит в честь иконы Божией Матери "Живоносный источник" с храмом и купальнями. Вода в колодце считается целебной.

Калужская область, Дзержинский район,
село Льва Толстого, ул. Советская, 19
Телефон: 8 (980) 712-16-83

С глубокой древности верующими был особо почитаем исполинский дуб, в дупле которого преподобный Тихон совершал свой подвиг уединения. Благочестивые богомольцы с благоговением брали себе на память частички этого дерева и хранили их как святыню. В 1838 году на месте этого дуба, сломанного в 1830 году грозой, была построена часовня, в которой хранятся остатки дуба.

В 2010 году в Тихоновой пустыни был открыт первый в Калужской области церковно-исторический музей. Экспозиции музея рассказывают об истории монастыря со дня его основания до сегодняшних дней, демонстрируют церковную утварь, облачения, богослужебные книги конца XIX – начала XX века, в том числе экспонаты, обретенные в раскопках. В музее проводятся экскурсии для посетителей всех возрастов.

Музей-диорама «Великое Стояние на реке Угре»

Одной из величайших страниц истории России посвящена экспозиция музея-диорамы "Стояние на реке Угре", которая появилась недалеко от Калуги в 2014 году.

Музейный комплекс расположен на территории Владимирского скита Свято-Тихоновой пустыни, который основан на том самом месте, где, по мнению историков, и происходило ожесточенное противостояние между войском московского князя Ивана III и ордами хана Ахмата в 1480 году. Диорама выполнена в формате 3D и с достоверной точностью передаёт картину тех исторических дней. Автором полотна является заслуженный художник России, уроженец Калуги Павел Рыженко, для которого эта работа стала последней в жизни. Оформлением диорамы занималась студия им. М.Б. Грекова.

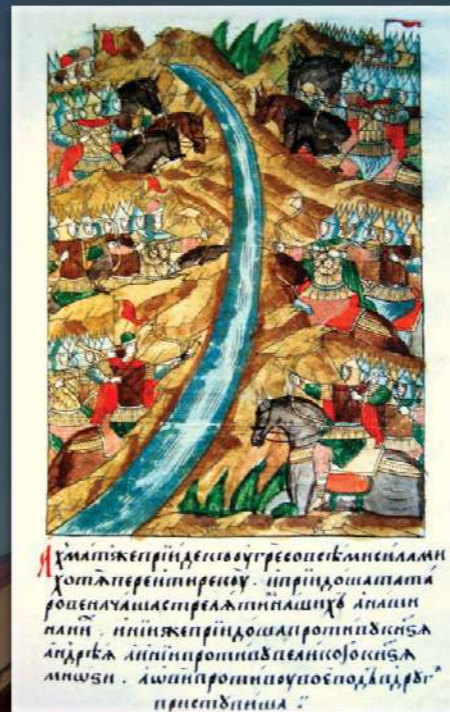
В музее также размещена экспозиция картин Павла Рыженко, посвящённых теме освобождения Руси от монголо-татарского ига. В отдельном зале представлены археологические свидетельства тех событий и образцы воинского вооружения и доспехов.

Владимирский храм, построенный на территории скита, расписан сюжетами, связанными с Великим Стоянием на реке Угре.



Владимирский скит Калужской Свято-Тихоновой пустыни

Калужская область, Дзержинский район, с. Дворцы
Телефон +7 (900) 580-70-73

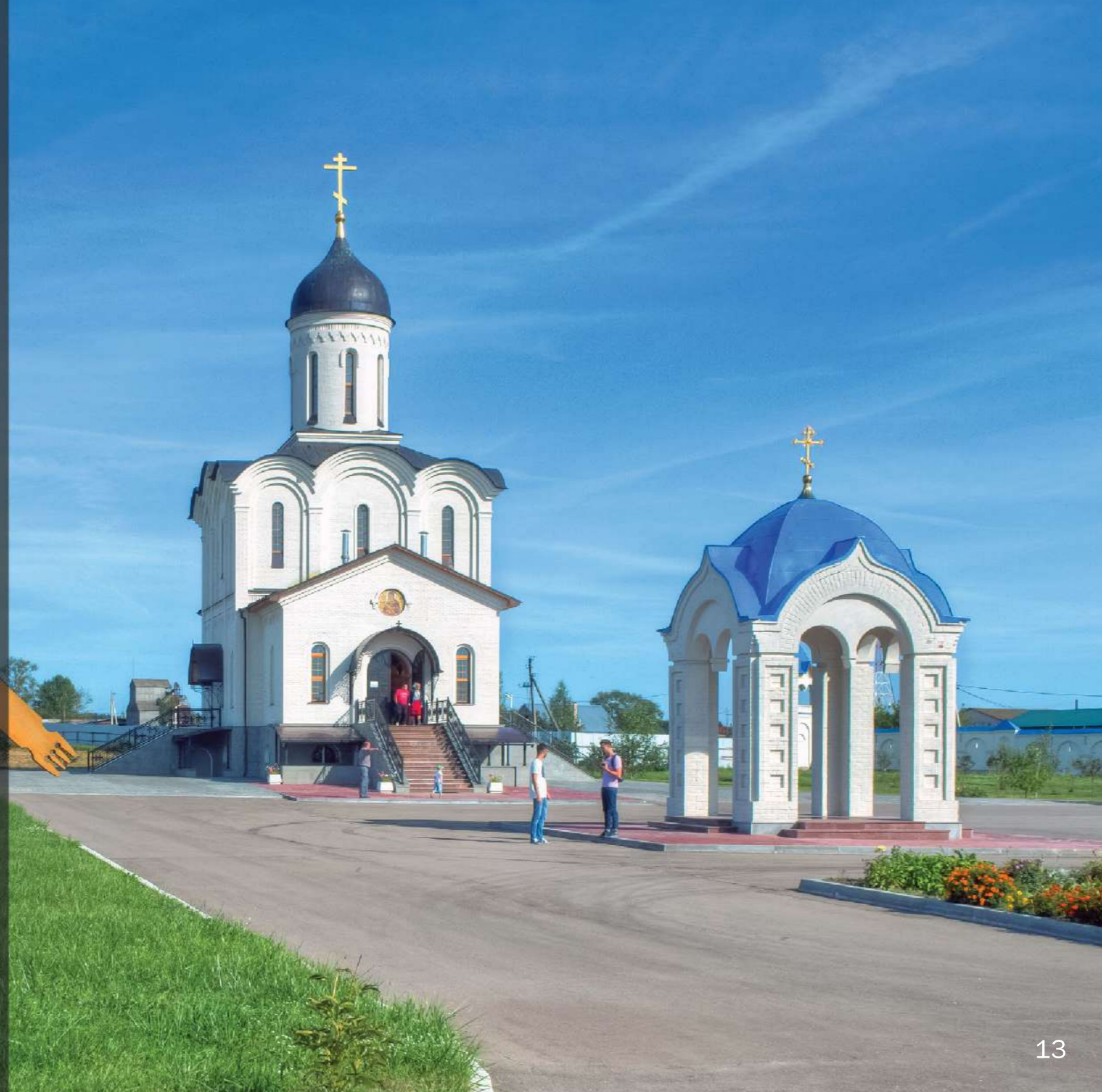


"Стояние на Угре". Миниатюра летописного свода. XVI век



Открытие музея-диорамы Патриархом Кириллом 9 сентября 2014 года

Режим работы: с 10 до 17
ежедневно, без выходных



Мещовский Георгиевский монастырь

Обитель в честь великомученика Георгия Победоносца основана в конце XV века в 30 км от Мещовска на берегу реки Рессы. В начале XVII века, во время Смуты, монастырь был полностью разрушен и возрождён уже на новом месте рядом с городом Мещовском.

Средства на возрождение обители были пожалованы уроженкой Мещовска, царицей Евдокией Лукьяновной Стрешневой - супругой царя Михаила Фёдоровича, первого из династии Романовых. Перед монастырскими воротами царице поставлен памятник.

После Стрешневых благодетелями стали князья Лопухины, Голицыны, Урусовы, Троеруковы, Македонские, дворяне Чебышевы, Дурново, Абрамовы, Беклемишевы, Пушкины, Ростовцевы и другие. Особенную привязанность к монастырю имели Лопухины, которые в лице своей царственной родственницы Евдокии Федоровны привлекли к нему внимание Петра Великого. Позже Федор Абрамович Лопухин построил огромный каменный дом между селом Серебряным и Георгиевской обителью и провел из него галерею к монастырским стенам. К сожалению, не осталось даже следов от этой галереи и Лопухинского дворца.

На территории монастыря установлен памятник блаженному Андрею, местночтимому святому. Жизнь его отличалась необычностью: говорил он весьма редко и мало, всегда ходил босой и в одной рубахе, с веревочными четками и небольшим топориком — символом духовной брани. Блаженный Андрей не имел определенного места жительства и питался лишь подаянием. Он предсказал пожар в Мещовском монастыре и спас его, поведав о том одному из монахов. В 1812 г. блаженный Андрей скончался и был погребен в одной из башен Мещовского монастыря.

Калужская область, Мещовск, ул. Монастырская, 1
Телефон: +7 (484) 469-23-83



Воротынский монастырь был основан на высоком живописном берегу, близ слияния рек Угры и Оки, на рубеже XV и XVI веков, в память о Великом Стоянии на Угре. Средства на строительство обители пожаловал князь Дмитрий Фёдорович Воротынский.

Предположительно, первоначальником обители был ученик преподобного Тихона Калужского Никифор. Известно, что до большого Калужского пожара в городских храмах можно было увидеть иконы с изображением святых покровителей земли Калужской: Пафнутия Боровского, Тихона Калужского и Никифора, ученика его. В настоящее время Воротынский монастырь, возможно, единственный, где восстановлено почитание местночтимого святого – преподобного Никифора Медынского.

В древности монастырь Спас-на-Угре поддерживался вкладами князей Воротынских, Хотетовских, Стрешневых, Тургеневых, Капустиных и других. С 1725 года обитель запустела, и в 1764 году была упразднена.

К началу XX века от монастыря остались два храма древней постройки, которые были приходскими. Эти храмы - редкие образцы шатровой архитектуры. Соборный храм в честь Преображения Господня датируется серединой XVI века, сам же монастырь гораздо старше, об этом говорят раскопки некрополя. Вторая церковь - Введения во храм Пресвятой Богородицы - с монастырской трапезной палатой и трёхъярусной колокольней относится к середине XVII века.

Монастырь восстанавливается с 2000 года. Он является подворьем Калужского Казанского девичьего монастыря. Трепетно хранятся обнаруженные надгробные плиты XVI - XVII вв. с древнего монастырского некрополя, где были погребены представители известных дворянских родов.

Калуга, село Спас
Телефон +7 (901) 995-05-84



Согласно преданию, монастырь построен на том самом месте, где стоял деревянный храм, который посещал праведный Лаврентий. Святой происходил из рода бояр Хитрово. Из любви к Богу он оставил свой дом и родных и жил как бездомный странник в землянке за городом, ходил всегда босой, в рубашке и овчинном тулупе. От землянки в храм шёл подземный ход.

В 1512 году на Калугу напали крымские татары. В разгар битвы блаженный Лаврентий с секирою в руке внезапно появился среди татар, окруживших Калужского князя Симеона и его дружину, и крикнул осаждённым: "Не

бойтесь!" - и тут же изменился ход битвы, уже почти проигранной русскими. С тех пор святой Лаврентий почитался спасителем Калуги. В 1515 году он преставился и был погребён в любимом им храме, и от его святых мощей многие получили исцеление. По желанию князя Симеона в память о праведном Лаврентии и возникла иноческая обитель.

В Смутное время, в 1610 году, в стенах Лаврентьева монастыря укрылся Лжедмитрий II, бежавший в Калугу из Тушинского лагеря. В октябре 1617 года около этой обители произошло сражение русских войск под командованием князя Пожарского с армией польского короля Сигизмунда.

В 1776 году в Калуге учредили духовную семинарию, которая до 1800 года размещалась как раз в Лаврентьевом монастыре. С 1799 года, когда открылась Калужская епархия, обитель стала летней архиерейской резиденцией.

В 1918 году монастырь был закрыт, а в 1929-м Калужский горсовет принял решение о ликвидации обители, все строения монастыря и даже монастырские стены были уничтожены.

К 1994 году, когда территория монастыря была возвращена Церкви, уцелело только здание бывшего архиерейского дома. В настоящее время монастырь активно восстанавливается.

Калуга, ул. Широкая, 49
Телефон +7 (4842) 55-59-36

Калуга

Троицкий собор

Строительство Свято-Троицкого кафедрального собора было начато в 1786 году и завершено только в конце 1811 года. Проектом руководил губернский архитектор И.Д. Ясныгин, который решил возвести первый в России купол без всяких побочных укреплений. Эта смелая идея встретила сильное сопротивление в столице. Предрекали, что, построенный по проекту, купол должен был неминуемо обрушиться. К счастью, расчёты Ясныгина оказались успешны, и сейчас калужане гордятся церковью с первым в России безопорным куполом, который больше купола знаменитого Казанского собора в Санкт-Петербурге на 2,5 метра. Привлекает внимание также увенчанная длинным шпилем, 70-метровая колокольня, в которую вмонтированы часы с циферблатом на 4 стороны, выписанные из Англии.

С установлением советской власти здание Троицкого собора использовали для Дома обороны. В октябре 1941 года, накануне вступления немецких войск в Калугу, было решено взорвать собор, чтобы фашисты не смогли воспользоваться хранившимся там оружием. Для подрыва даже привезли несколько ящиков взрывчатки, но ответственный за это дело К.Ф. Кузнецов, начальник школы противовоздушной и химической обороны, размещавшейся в соборе, не решился разрушить памятник архитектуры, а приказал поджечь его изнутри.

В 1991 году полуразрушенное здание собора было возвращено Церкви. Сейчас храм полностью восстановлен: снаружи собор представляет собой сочетание архитектурных стилей классицизма и ампира, а внутри является воплощением византийской и древнерусской школ зодчества.

В соборе находится чудотворный список Калужской иконы Божией Матери. Когда в 1904 году Калугу посетил император Николай II, он отстоял службу в Троицком соборе и прикладывался к образу Калужской Богоматери. Икона чудом уцелела в годы гонений на Церковь, и теперь именно она возглавляет общегородские крестные ходы.



В конце XIX века вокруг Троицкого собора был устроен сквер, впоследствии переросший в парк: посажены деревья, размечены дорожки, территория была обнесена железной решёткой.

В 2014 году у храма установили памятник святому равноапостольному священномученику Кукше, который в XII веке нёс миссионерский подвиг на землях вятичей и принял свой мученический конец от язычников близ древнего города Серенска - на калужской земле.

С другой стороны от Троицкого собора в 2015 году был установлен памятник другому небесному покровителю - праведному Лаврентию Калужскому. В 1512 году святой чудом спас город от войска крымских татар.

Калуга, ул. Баженова, Городской парк культуры и отдыха
Телефон: +7 (4842) 57-59-10



Храм Георгия "за верхом"

Двухэтажный пятиглавый каменный храм с шатровой колокольней издавна обращает на себя внимание стройностью пропорций и богатыми архитектурными деталями. Окончание постройки каменного храма относится к 1701 году. По преданию, храм был построен Иваном Коробовым — сыном купца Кирилла Ивановича Коробова, чьи палаты находятся неподалеку от храма. Название храма связано с топографическими особенностями города — слово "верх" на местном крестьянском наречии означало овраг, следовательно, прибавление "за верхом" означает "за оврагом" (речь идет о Березуйском овраге). Храм выполнен в стиле построек времён царя Алексея Михайловича, или в стиле "московского барокко". Корпус храма и наружная отделка сохранились почти полностью.

Пятирусный иконостас верхнего храма относится ко второй половине XVIII века. Большинство икон, которые мы видим в иконостасе верхнего храма, были написаны специально для него. В нижний же храм, по окончании строительства каменного собора, иконы для трехъярусного иконостаса были перенесены, по преданию, из прежнего деревянного храма. С 1926 по 1999 гг. собор являлся кафедральным, он оставался действующим на протяжении всего советского периода. Так что храм Георгия «за верхом» сохраняет статус собора даже после восстановления Троицкого собора.

В этом храме и сейчас находится главная святыня калужской земли — чудотворная Калужская икона Божией Матери.

Калуга, ул. Баумана, 14
Телефон: +7 (4842) 74-24-68



Никитский храм

Каменный храм возведён прихожанами в 1685 году. Прежде на этом месте стояла деревянная церковь в честь Рождества Богородицы с приделом святителя Николая Чудотворца. В 1649 году к Богородично-Рождественскому приходу присоединились жители Никитской слободы. Они были переселены в разорённую в Смутное время Калугу по указу царского дяди Ивана Никитича Романова из торгового села Спасского (ныне Киевка). Их усердием вместо деревянного был возведён каменный храм. По желанию новых прихожан, в память о храме села Спасского придел святителя Николая был заменён приделом великомученика Никиты, почему и храм именуется Никитским.

С момента образования самостоятельной Калужской епархии и до завершения строительства Троицкого собора (то есть с 1799 по 1819 гг.) Никитская церковь выполняла функцию кафедрального собора. Так что во время нашествия Наполеона в 1812 году этот храм стал местом ключевых городских событий: здесь освещалась хоругвь Калужского ополчения с изображением Калужской Богоматери и праведного Лаврентия Калужского, здесь служились молебны о даровании победы русскому оружию, провозглашались царские манифесты, призывавшие к формированию ополчения и к жертвованиям на защиту Отечества, зачитывались обращения Кутузова.

Калуга, ул. Ленина, 106
Телефон: +7 (4842) 75-18-21



Покрова "на рву"

По описи 1626 года церковь Покрова, что на рву, показана в старом остроге деревянной. Затем, в 1687 году, она становится каменной. По типу строения и отделки храм похож на московские бесстолпные храмы второй половины XVII в. Это один из распространённых древних типов храмов. Сложный карниз, поддерживающий ряд декоративных кокошников с килевидным завершением, оконные наличники с пышными фронтонами — очень характерны для русского зодчества XVII века.

Пышно обработанная кирпичным "узорочьем", эта церковь, одно из наиболее сохранившихся сооружений XVII века, практически не перестраивалась. Изменениям подверглась колокольня храма. Некогда шатровая, по-видимому, в XVIII веке после пожара она была перестроена. Её нижняя четырёхгранная часть сохранила старинный облик. В ней видны следы позднее заложённой входной арки. Заложены кирпичом и проёмы между столбами в крыльцах, устроенных с южной и северной сторон храма.

Один из прежних настоятелей Покровского храма, Михаил Угорский, в день своего браковенчания в 1870 году посадил липу, которая до настоящего времени сохранилась у входа в храм.

Храм охраняется государством как памятник архитектуры и градостроительства. Он полностью восстановлен, регулярно ведутся службы. В храме устроена купальня, и Таинство Крещения для взрослых здесь проводится с полным погружением.

Калуга, ул. Марата, 4
Телефон: +7 (4842) 57-53-06



Храм в честь святых Жён Мироносиц

Деревянный храм на этом месте появился в 1698 году. Впоследствии он сгорел, а большой каменный храм, который мы наблюдаем сейчас, начали строить ровно через 100 лет — в 1798 году. Храм воздвигнут по плану губернского архитектора Ясныгина: он выполнен в форме ротонды, увенчанной круглым византийским куполом, над которым возвышается глава на сквозном трибуне. Колокольня, имеющая вместе с крестом высоту 87 метров, построена по проекту губернского архитектора Соколова. Мироносицкая церковь является памятником архитектуры федерального значения.

Лучшим украшением храма был его иконостас, в который вошли иконы из прежнего, деревянного храма. В приделах было много чтимых икон. Особенно почиталась икона Сретения, написанная по заказу калужан во время чумы 1771 года. Чтобы победить болезнь, на Сретение Господне прошёл крестный ход из всех городских храмов в Мироносицкий, где перед иконой Сретения весь город молитвенно попросил Бога избавить их от бедствия. В 1813 году, во время эпидемии горячки, вспыхнувшей в городе после Отечественной войны 1812 года, калужане повторили крестный ход на Сретение.

Священнослужители, руководившие восстановительными работами в храме после советского периода, уделили особое внимание главному иконостасу, и сейчас он, так же, как и прежде, поражает своим великолепием.

Калуга, ул. Кирова, 21
Телефон +7 (4842) 57-63-06



Храм Иоанна Предтечи

Первое упоминание о храме в честь Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна содержится в описи 1685 года, где он значится деревянным. Каменный храм был построен на этом месте в 1735 году. Самой почитаемой святыней храма была древняя икона Иоанна Крестителя: по молитвам она даровала исцеление от головных болей, однако в советское время чудотворный образ был утрачен.

В основании главной части храма лежит четырехугольник с многочисленными окнами. В верхней части четырехугольника по углам расположены четыре маленькие главы, скрывающие переход к ротондообразному верху, увенчанному круглым куполом. Единственная глава усеяна звёздами на серебряном фоне. Трёхъярусная колокольня в готическом стиле построена в 1784 году.

В 1929 году храм был закрыт, а в середине 50-х годов был разобран алтарь предтеченской церкви, выходящий на Московскую улицу, бывшую Ивановскую, как «мешавший проезду автотранспорта». Так что храм лишился «головы» подобно святому, в честь которого назван.

В 1995 году храм был возвращён Калужской епархии. В настоящее время он полностью восстановлен, в нём действуют два придела - во имя Сергия Радонежского и во имя святых мучеников Гурия, Самона и Авива. Главный же придел восстановить нет возможности.

Храм уникален для Калуги — это бесстолпный храм-башня высотой до 25 метров. Внутри все поверхности стен расписаны.

Калуга, ул. Московская, 30
Телефон +7 (4842) 57-41-37



Храм Косьмы и Дамиана

В XVIII веке храм с приделом в честь святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана находился близ кузниц, на современной улице Кутузова (святые Козьма и Дамьян в народе считались покровителями кузнецов). В 1794 году, после утверждения нового градостроительного плана, церковь была перенесена на нынешнее место.

По тем временам это была очень дорогая церковь, она обошла город и прихожанам в 70 тысяч рублей серебром и считалась одной из самых богатых в Калуге. Главный престол храма освятили во имя Спаса Нерукотворного, но в народном восприятии церковь осталась под именем Косьмодемьянской, хотя этим святым в ней посвящён лишь придел.

Храм построен в духе петербургского зодчества эпохи Растрелли. По «сходству почерка» предполагается, что и строил её один из учеников Растрелли. Храм образован четырьмя связанными между собой полукружьями, каждое из которых увенчано главой. Пятая глава — посередине. Колокольня храма четырёхъярусная, очень высокая, тонкая, стройная, постепенно суживающаяся кверху. Необычайная устремлённость вверх делает этот храм одним из лучших образцов «европейского» барокко в России.

Косьмодемьянский храм был закрыт в 1937 году, использовался для содержания заключённых. Только в 1992 году церковь вернули Калужской епархии. Сейчас реставрационные работы продолжаются, возобновлены регулярные богослужения.

Калуга, ул. Суворова, 177/16
Телефон +7 (4842) 57-67-36



Храм Георгия "за лавками"

Деревянный храм во имя великомученика Георгия Победоносца, что за лавками (так в народе называли Гостиные ряды), упоминается еще в Смутные времена. Каменный храм был построен в 1700 году. Благолепие церкви поддерживалось калужскими купцами, среди которых особенно выделялись пожертвования купца Никифора Галактионовича Билибина.

Четверик храма имеет форму куба и сохранил на себе следы архитектуры XVII века. Его четырехскатная кровля увенчана пятью главами, сгруппированными «купой» в центре крыши, а не поставленными по краям, как это было принято в XVIII веке. Главы имеют древнюю шарообразную форму, изначально были покрыты «чешуёй». Элементы декора фасада четверика во многом схожи с Георгиевским собором «за верхом». В верхней части храм богато орнаментирован узорами, как это встречается часто в московских храмах XVII века.

Трапезная часть храма более поздней постройки имеет фронтоны, края которых испещрены зубцами. Под фронтоном пилястры. Колокольня храма была четырёхъярусная, постепенно суживающаяся кверху; второй и третий ярус восьмигранные, с дорическими колоннами по углам. Вход в храм украшен портиком на парных колоннах с коринфской капителью и с зубчиками по краям фронтона.

В 30-е годы, во время борьбы с Церковью, у храма были снесены ярусы колокольни, верхний пояс четверика, сняты главы. В 2009 году храм был передан Калужской епархии. В настоящее время восстанавливается, является действующим.

Калуга, ул. Воскресенская, 25/2



Казанский храм "под горой"

Ещё в описи 1626 года храм Преображения Господня «под горой» упомянут как деревянный. Каменным храм стал в 1709 году. Один из двух боковых приделов был освящён в честь Казанской иконы Божией Матери, а главное — в храме хранился чудотворный список Казанской Богоматери, так что в народе его стали называть Казанским, хотя главный престол освящён в честь Преображения Господня. На стенах храма были изображены чудеса, явленные через чудотворную Казанскую икону, хранившуюся в церкви. Ежегодно совершался крестный ход с данной иконой от собора к Казанскому храму.

Храм привлекал к себе знатных жертвователей: среди них царевна Наталья Алексеевна (дочь царя Алексея Михайловича), стольник Данило Мансуров, боярин Борис Петрович Шереметьев, князь Александр Данилович Меншиков, ставник Абрам Федорович Лопухин.

Храм неоднократно перестраивался, в результате чего превратился в своеобразный разноплановый ансамбль.

В советское время, после закрытия храма в 1933 году, здесь располагалась Калужская скульптурная фабрика. В период Великой Отечественной войны в глубоких подвалах здания многие калужане нашли спасение от фашистов.

В 1996 году храм был возвращён Церкви. Ведутся восстановительные работы. В храме сохранились уникальные древние росписи: в основном объёме сохранилась настенная роспись первой половины XVIII века, а в трапезной части — до 50 процентов настенной росписи XIX века.

Калуга, ул. Подвойского, 7



Храм Спаса "за верхом"

Храм Преображения Господня, «что за верхом», стоит на самом въезде в Калугу — на старой Смоленской дороге, в старинном районе города, который по месту своего расположения на холме за Березуйским врагом получил название «завершь».

Храм построен в 1700 году, колокольня возведена во II половине XVIII века, трапезная с двумя приделами — в начале XIX века. Все фасады четверика сохранили свои первоначальные детали, но они скрыты под толстым слоем штукатурки.

В начале XIX века древним постройкам придавался «современный» вид, когда керамический лепной декор, выполненный из фигурного кирпича, или срубался топором, или заштукатуривался. Под классическим обликом храма Спаса «за верхом» скрываются и узорные кирпичные карнизы, и кокошники, и уникальные, единственные в Калуге, керамические наличники окон типа «петушиный гребень» конца XVII века.

До наших дней сохранилась роспись алтаря XVIII века. В интерьере трапезной чудом уцелела, хотя и не без повреждений, уникальная изразцовая печь конца XVIII века. Очень высокая, поставленная на цоколь и увенчанная аттиком, она трактована как самостоятельное произведение архитектуры малых форм.

В 1938 году храм был закрыт, а здание отдано под типографию, склады и другие учреждения. В 1960 году Преображенский храм признан памятником архитектуры и градостроительства республиканского значения. В 1993 году храм возвращён Калужской епархии и определён подворьем Пафнутьева Боровского монастыря.

Калуга, ул. Смоленская, 8
Телефон +7 (4842) 74-27-72

На обложке:
Козельская Оптиная пустынь



Туристско-информационный центр
«Калужский край»

Мы работаем, чтобы вы без проблем:

- получили полную информацию о Калужской области;
- увидели интересные и исторические места Калужской области;
- поучаствовали в мероприятиях на территории Калужской области;
- поняли, полюбили и не раз вернулись в Калужскую область.

Мы готовы организовать групповые и индивидуальные экскурсии с учётом ваших пожеланий по всем достопримечательностям Калужской области.

Калуга, ул. Ленина, 124 +7 (4842) 56-25-78

Информационная точка на Театральной площади

Бесплатные карты города, краеведческие материалы,
консультации, сувениры по Калуге и области

Ежедневно без выходных
с 10:00 до 19:00

visitkaluga.ru