



Фестиваль «Переход» в Обнинске — яркий финал 5 сентября 2026 года

5 сентября в Обнинске, первом наукограде России, состоялся финальный день фестиваля уличного искусства «Переход». Событие объединило 11 376 горожан и гостей города, арт-сообщество, экспертов из разных сфер и стало эффектным завершением проекта, который длился с 14 июля по 5 сентября 2026 года.

Главная тема фестиваля в 2026 году — «Город-сад». Она раскрывает уникальную идентичность Обнинска, где наука, природа и искусство существуют в балансе. Концепция опирается на исторический замысел архитекторов Евгения Симова и Владимира Шарпетина, которые проектировали город с учетом природного ландшафта: холмов, деревьев и оврагов.

Во дворе ДК ФЭИ развернулась насыщенная программа. Отдельной точкой притяжения фестиваля стала интерактивная программа от локальных мастеров и художников Калужской области. Для гостей всех возрастов они организовали серию семейных воркшопов, где каждый мог стать соавтором уличного искусства. Вместе с художницей Елизаветой Кушлянской дети рисовали прямо на стенах и создавали фантастических персонажей. На мастер-классе от проекта «Шпингалет» каждый маленький гость мог попробовать себя в роли архитектора и дизайнера и спроектировать собственный дом. Обыкновенные автомобили на фестивале превратили в настоящие арт-объекты. Вместе с художником КОШем участники собирали фотоколлаж «Код Обнинска» на кузове автобуса. Фотографии высылали жители Обнинска на протяжении двух недель, а под руководством Димы Бороздинова расписывали баллончиками газель. Атмосферу настоящего творческого соревнования создали «поединки красок»: обнинские художники состязались в мастерстве в несколько этапов, победителя выбирали зрители — им стал Дима Бороздинов.

Важной частью фестиваля стала деловая и образовательная программа, которая показала, как искусство встраивается в городскую среду и работает на развитие сообщества. Модератор программы — Кирилл Гусев, руководитель Дома архитектора в Калуге. В числе спикеров и экспертов выступили:

- Юрий Кассин, куратор платформы «Форма»;
- Анна Дмитриевна Бастылова, начальник Управления архитектуры и градостроительства администрации города Обнинска;
- Ирина Игоревна Хаврошина, заместитель генерального директора АНО «АГРО»;

- Екатерина Дукова, основатель объединения мастеров и художников Калужской области «Новый Вятич»;
- Иван Коренков, сооснователь архитектурного бюро Core;
- Олег Бунов, урбанист-дизайнер, партнёр креативного бюро «Бунов+Устинов»;
- Александр Хлабоцин, организатор андеграундных мероприятий, создатель локального комьюнити, общественный активист;
- Тимофей Пудан, блогер.
- Надежда Луценко, коммерческий директор ГК «Остов», президент Торгово-промышленной палаты Наро-Фоминского городского округа.

Спикеры представили свои проекты, а эксперты дали участникам развернутую обратную связь по вопросам развития, продвижения и интеграции инициатив в городскую повестку. Такой формат позволил соединить взгляды художников, архитекторов, урбанистов, активистов и медиа — и продемонстрировать, что живая городская среда рождается на стыке разных компетенций.

Для любителей истории и прогулок по городу работала аудиотеатрализованная экскурсия «Код Обнинска» от «Театра Села». Организаторы объединили проспект Маркса в единый маршрут по городу: улицы стали сценой, а зрители — участниками экспедиции по «неизвестному» Обнинску. В наушниках участники слышали рассказ об истории Обнинска и новых арт-объектах — муралах, созданных в рамках фестиваля.

Параллельно для гостей регулярно проходили пешеходные экскурсии по Старому городу и его окрестностям: так фестиваль стал не только арт-событием, но и поводом заново открыть для себя знакомые улицы.

Музыкальная программа придала празднику особый драйв. Выступили молодые перспективные проекты: дуэт «Орнитология», Катя Милтей, а финальную точку поставил калужский проект «Спутник».

Главным итогом «Перехода» стали новые муралы и арт-объекты, которые теперь стали частью городского ландшафта Обнинска:

- Мурал на ул. Шацкого, 20 (на кинотеатре «Мир»), Обнинск — совместный проект Алексея Васильева (Калуга) и Ильи Кутобова (Москва).
- Мурал на пр. Маркса, 8, Обнинск — работа Миши Most (Москва), одного из ключевых представителей российского уличного искусства.
- Арка «Архитектура и природа» на пр. Маркса, 8, Обнинск — произведение Константина Zmogk (Москва), размышление о гармонии природы и научной мысли.
- Арка «Атом и время» на пр. Маркса, 20, Обнинск — работа Ильи Slak (Москва). В композицию росписи органично вписаны подлинные фрагменты советских мозаик, предоставленные фондом Советской мозаики.
- Арка «Будущее мира» на пр. Маркса, 34, Обнинск — работа Алексея Трегубова (Москва), приглашающая зрителя к размышлению о перспективах города.
- Арт-объект на трансформаторной подстанции, Обнинск — работа Ивана Найнти (Протвино), исследующая городскую текстуру и научное наследие Обнинска.

- Арт-объекты на пр. Маркса, во дворе домов 8 и 20, Обнинск — коллективная работа местных художников Димы Бороздинова,

Артёма Пехтерева, Егора Ряжнова и Андрея Кутафина. Авторы превратили стены в пространство диалога: Муралы выступает не только как художественное высказывание, но и как инструмент взаимодействия местных художников с городской средой в рамках фестиваля.

Ключевую роль в реализации фестиваля сыграл главный куратор платформы «Форма» Юрий Кассин и его команда. Благодаря их работе временные события превратились в устойчивые культурные точки притяжения, а искусство стало естественным элементом городской жизни.

Фестиваль «Переход» ещё раз доказал, что наука и искусство в современном мире не просто соседствуют, а усиливают друг друга. Обнинск вновь подтвердил: это город, где творческая энергия становится частью идентичности и вдохновляет на новые проекты.

Даты проведения: с 14 июля по 5 сентября 2026 года.

Финальный день: 5 сентября, ДК ФЭИ, Обнинск.

Организатор: Центр развития туризма «Калужский край», Министерство культуры и туризма Калужской области.

Поддержка: Администрация Обнинска и компания «Синтек Групп» (крупный социальный партнёр города) в рамках национального проекта «Туризм и гостеприимство».

Все подробности и программа — на сайте perehod-fest.ru.

Для СМИ доступны фотоматериалы с площадок фестиваля, интервью с кураторами, художниками и организаторами, а также возможность организации съёмок на объектах.

Контакты для СМИ:

Пресс-служба Центра развития туризма «Калужский край»

Илюшина Кристина, PR-менеджер, +7 910 869-60-80

Давыдова Анастасия, SMM-специалист, +7 996 955-77-08

E-mail: iliushina_ka@visit-kaluga.ru

Фотоматериалы: <https://snegovskayaa.wfolio.pro/disk/perehod-q6t4lr>

Соцсети:

VK: vk.com/perehodfest, vk.com/visitkaluga

Telegram: t.me/visitkaluga